







**“GRUPO JOVEN”**

**DIRECCIÓN**

M<sup>a</sup> ÁNGELES GLEZ. BARRERA

**REAL, MUY ANTIGUA, ILUSTRE Y FERVOROSA  
HERMANDAD. DE NTR. PADRE JESÚS NAZARENO,  
MARÍA STMA. DE LOS DOLORES  
Y SAN JUAN EVANGELISTA  
MORÓN DE LA FRONTERA (SEVILLA)**

**REDACCIÓN**

JOSE A. VARGAS GORDILLO  
F. ALCÁNTARA GÓMEZ  
A. ESCOBAR MARTINEZ  
A. PALMA RAMÍREZ  
JUAN M. LOZANO OLIVER

**COLABORACIÓN**

MANUEL CLAVIJO ANDÚJAR

**FOTOGRAFÍAS**

ARCHIVO HERMANDAD

**IMPRESIÓN**

I. G. M. GRAFIDÓS, S. L.  
Tfno: 95 585 35 63

**PORTADA**

NUESTRA SRA. DE LOS  
DOLORES EN SU ALTAR DE  
CULTOS

**CONTRAPORTADA**

ESCUDO HERMANDAD

**SUMARIO**

SEMBRAD . . . . .	3
A MODO DE DESPEDIDA . . . . .	5
ESTRENOS . . . . .	6
RECUERDOS . . . . .	8
CABILDO GENERAL DE ELECCIONES . . . . .	10
FUNCIÓN DEL RAYO . . . . .	11
ANTONIO GONZÁLEZ TORO: SIETE AÑOS DIRIGIENDO LOS DESTINOS DE NUESTRA HERMANDAD . . . . .	12
VI EXALTACIÓN DE LA SAETA . . . . .	14
ACTIVIDADES . . . . .	16
LAS IMÁGENES DE MARTÍN NIETO EN NUESTRA ERMITA LOS MANTOS PERDIDOS DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES . . . . .	18
SENTIMIENTOS . . . . .	21-24
NUESTROS ARTESANOS . . . . .	28
NUESTRA ESTACIÓN DE PENITENCIA . . . . .	29
NUESTRA AGRUPACIÓN MUSICAL . . . . .	31
COMUNICADO DE MAYORDOMÍA . . . . .	32
CABILDO DE CUENTAS . . . . .	33
AQUELLA LEVANTÁ . . . . .	34
VIERNES DOLORES . . . . .	35
EL PASO ROMÁNTICO . . . . .	36
A TODOS LOS HERMANOS . . . . .	38
DOMICILIACIÓN BANCARIA . . . . .	39
HERMANDADES Y RECORRIDOS . . . . .	40
IN MEMORIAM: ANTONIO J. GUZMÁN NARANJO . . . .	45
FOTOS PARA EL RECUERDO . . . . .	46





## SEMBRAD

Queridos Hermanos/as: Pongo estas palabras en el Boletín anual de la Hermandad, que llega a tus manos en este tiempo cuaresmal para informarte de lo acontecido y por acontecer en el seno de la misma; uno de estos acontecimientos será la próxima elección de nuevo Hermano Mayor y Junta de Gobierno; quisiera agradecer a los que descansan de sus cargos (que son cargas de amor que con Jesús han podido llevar por vosotros, cómo El su Cruz, la nuestra y por nosotros), pero no de sus responsabilidades como hermanos, para con la Hermandad e igualmente agradecer a los que con disponibilidad en el tiempo y ánimo en el espíritu se ofrecen para esta tarea de servicio a la Hermandad por Amor a los Sagrados Titulares y a vosotros; a unos y otros quisiera que profundizaran en estas palabras de Sor Cristina de Arteaga, monja de clausura de la Orden de San Jerónimo (aquí en Morón las tenemos en el Convento de Sta. María de la Asunción C/. Corredera), ella fue Madre General y que está en proceso de Beatificación, sus palabras son más profundas, elocuentes y santas que las que yo os pudiera ofrecer de agradecimiento y ánimo; el título de la misma es el mismo del cabecero de este artículo:

Sin saber quién recoge, sembrad,  
serenos, sin prisas,  
las buenas palabras, acciones, sonrisas...  
Sin saber quién recoge, dejad  
que se lleven la siembra las brisas.  
Con un gesto que ahuyente el temor  
abarcad la tierra,  
en ella se encierra  
la gran esperanza para el sembrador.  
¡Abarcad la tierra!  
No os importe no ver germinar  
el don de alegría;  
sin melancolía  
dejad al capricho del viento volar  
la siembra de un día.

Las espigas dobles romperán después...  
Yo abriré la mano  
para echar mi grano . como una armoniosa promesa de mies  
en el surco humano.  
Nada vale esta ofrenda de abril:  
lira dolorosa,  
versos... ¡poca cosa!  
mas todo el tesoro de mi juvenil  
vida generosa.  
No quiero que sea triste palomar.  
¡Palomar vacío!  
Ha de ser un río

que, al pasar cantando, sepa fecundar  
el solar baldío.  
Brindará la tierra su fruto en agraz,  
otros segadores  
cortarán las flores...  
¡Pero habré cumplido mi deber de paz,  
mi misión de amores!.

Y sin más mi agradecimiento a los que ya están en El y Ella y he tenido el privilegio de conocer en las tareas de servir a la Hermandad ocupados en sus puestos de la Junta de Gobierno; igualmente con palabras de Sor Cristina Arteaga, os las dedico:

**\*SU YUGO ES SUAVE\***

Tuve miedo a seguirte porque tu cruz es dura tomar la era entrar en la vía de la amargura.  
Yo no tenía valor, ni me sentía fuerte  
para llegar hasta el martirio y hasta la muerte;  
pero Tú lo mandabas y con el alma triste  
te obedecí, Señor, que nadie te resiste.  
Hoy, con la cruz acuestas y en alto las miradas,  
voy, sin saber por qué, siguiendo tus pisadas  
y hasta dormido, en sueños, mi corazón te nombra  
y ese terror de ayer me parece una sombra.  
¡Eres para mí el mundo! En mi alma estremecida  
tiene un sentido nuevo la fiesta de la vida.  
Todo renace en ella como una primavera,  
porque tu yugo es suave y tu carga ligera...

**Justo Pérez Alcántara Pbro.**  
Dctor. Espiritual Hdad.

**MOVIDEX, S.L.**

**RETRO-EXCAVADORA Y TRANSPORTES**

**Hnos. Pérez Arias**



C/. Bergantín, 3  
Tel. 95 585 34 87

C/. Almería, 30  
Tel. 95 585 01 22

Telf. móvil 607 544 704  
670 880 965

Pol. Ind. La Estación  
Tel./fax 95 585 36 98

C/. Pozo Sevilla, nave 6  
Morón de la Frontera (Sevilla)



## A MODO DE DESPEDIDA

Inexorablemente el tiempo corre sin que nada ni nadie pueda oponerse a ello, atrás queda ya mi primera toma de posesión de Hermano Mayor- Abril 1995- han transcurrido o van a transcurrir pues, siete años.

No cabe duda y así lo proclamo públicamente que ha sido un alto honor para mi persona, el haber podido regir los destinos de esta hermandad, durante el periodo indicado anteriormente - Abril 1995, a Mayo 2002, si Dios quiere.

No ha sido una tarea fácil, ya me lo indicaba al tomar posesión, el Sr. Presidente del Consejo de Hermandades y cofradías, el cual me decía "Ser Hermano Mayor de una hermandad, no es cualquier cosa, obliga al menos a seguir una línea de conducta, intachable, moral y religiosa..."

¡Qué razón tenía, hay que ser consciente de la responsabilidad que se asume y como tal así hay que entregarse. Afortunadamente, mi devoción a nuestras Sagradas Imágenes, mi entrega y voluntad férrea al desempeño de mi misión, me han llevado a cumplir lo mejor que he podido con cuanto me he ido encontrando en el camino.

Próximo como sabéis a expirar el tiempo que conceden nuestras Reglas para este mandato, se han convocado elecciones, y en su día saldrá elegido quien han de ser mi sucesor. Por ello, en su momento cesaré como Hermano Mayor.

Dadas estas circunstancias que habrán de llegar y aprovechando las páginas de nuestro Boletín, he querido al menos ser agradecido poniendome en contacto con todos vosotros, para a modo de despedida, entrar en el capítulo de agradecimientos.

Amigos y hermanos de Clavería, agradeceros de verdad vuestra colaboración que ha sido fiel, entusiasta y decidida y sin la cual no se hubiera hecho ni mucho ni poco -si es que se ha hecho algo- Personalmente estimo que algo se ha conseguido y plasmado en realidades, pero no voy a ser yo, quien manifiesta la relación de los hechos acontecidos. Sois vosotros y todos los hermanos los que tendrán que juzgarlo. Deciros igualmente que me he sentido orgullosos de encontrarme entre este magnífico equipo.

No podría dejarme en el tintero y dar también mi más expresivas gracias a todas las hermanas y hermanos y a cuantas personas han colaborado con mi tarea, así como a todos aquellos que depositaron su confianza en mi persona cuando fui elegido.

Gracias también al Consejo General de Hermandades y Cofradías, que con su buen hacer a favor de todas las Hermandades, tuvo en ésta una colaboración especial con su adhesión y apoyo en la concesión de la Medalla de Oro de nuestra ciudad para Nuestra Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Mi agradecimiento igualmente al Sr Director Espiritual que en todo momento me dio sus consejos, insinuandome al mismo tiempo la línea a seguir.

Para terminar solo me resta pedir perdón si en este periodo de tiempo, pude con mi actitud, ofender en algún momento a alguno de nuestros Hermanos, y de forma especial a aquellos que convivieron y colaboraron conmigo.

**Antonio González Toro**



## ESTRENOS

Varios serán los estrenos que lucirá nuestra hermandad en su anual estación de penitencia de la próxima madrugada del Viernes Santo, de todos ellos os hablamos en las siguientes líneas:

El paso de nuestro Padre Jesús estrenará los broches bordados de los faldones y el llamador, del proyecto y realización del mismo os hablamos con detalle en páginas posteriores, así como de otros proyectos y actividades realizadas por la cuadrilla de costaleros de Nuestro Padre Jesús, principales promotores de las mismas.

Por otra parte se estrenarán un juego de guardabrisas con el escudo de la hermandad para ambos pasos, así como una túnica de camarín para el Señor y tocado para la Santísima Virgen.

Otro estreno importantes será la finalización de las obras correspondientes al nuevo Salón de Actos y las dependencias de Secretaría y Mayordomía.

Queremos mencionar también un estreno del pasado año, al cual no hicimos referencia en su momento por cuestiones de tiempo, nos referimos al nuevo ángel portador de la medalla de oro concedida por nuestra ciudad a Nuestro Padre Jesús Nazareno. Este ángel fue realizado por el imaginero local y Hermano de nuestra Hermandad, D. Manuel Marín Nieto.

### Otros estrenos:

#### Bordado de Faldones

A lo largo del año 2.001, varias han sido las actividades realizadas por los Hermanos Costaleros, con las cuales hemos logrado la adquisición del bordado de los faldones del paso de salida de Nuestro Padre Jesús.

Estos bordados han sido confeccionados en nuestra ciudad en los talleres de Bordados La Merced y basado en el dibujo original de nuestro hermano Manuel Solano Rodríguez.

#### Llamador

También, los Hermanos Costaleros, hemos realizado distintas actividades para la adquisición de un nuevo Llamador para el paso de salida de Nuestro Padre Jesús.

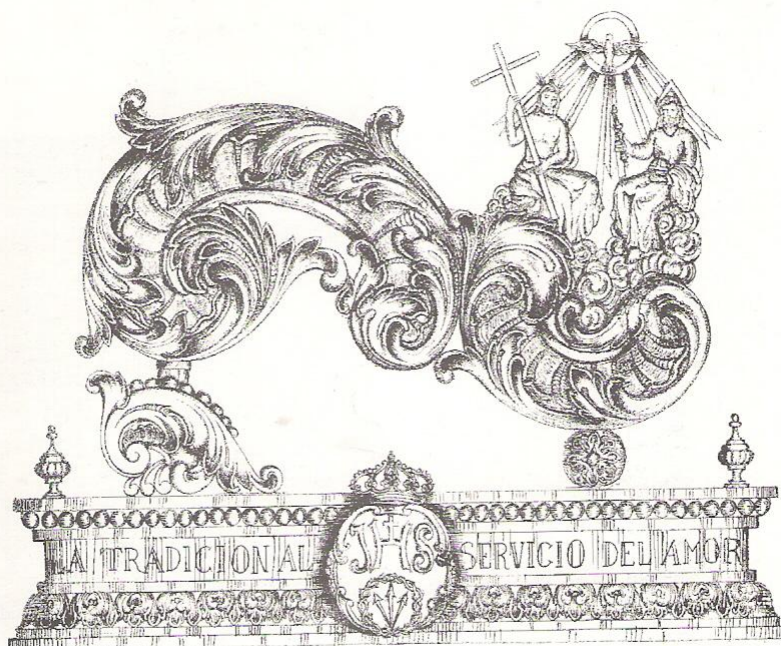
Para ello, y después de solicitar varios dibujos que nos sirvieran de proyecto para su realización, nos decidimos en realizar el Llamador basado en la idea original del dibujo presentado por nuestro hermano Manuel Solano Rodríguez.

Este llamador será construido en Sevilla por Orfebrería Villareal S.A., en la cual hemos depositado nuestra confianza para la realización de este tan ilusionante proyecto que será construido en metal fundido retocado y sobredorado con baño de oro de miera.

Hemos querido que en la peana de este llamador figure el escudo de nuestra Hermandad y, junto a él, una inscripción grabada con el lema de nuestros hermanos, que no es otro que el de LA TRADICIÓN AL SERVICIO DEL AMOR.



El llamador será contruido en forma de voluta portando encima de esta, una representación corpórea de la Santísima Trinidad, motivo principal de nuestra elección por este llamador, en el cual hemos visto reflejado nuestra fe cristiana y que, sin lugar a dudas, es al que nos hace poder llevar sobre nuestras cerviles a nuestros Sagrados Titulares.



Los hermanos costaleros queremos agradecer a todos nuestros hermanos y devotos la colaboración prestada para la adquisición de estos proyectos con la certeza de que con cada llamada, cada "levantá", cada "martillazo" de este llamador servirá para recordarle a Nuestro Padre Jesús y a su bendita Madre María Santísima de los Dolores, nuestras suplicas en las Madrugadas de Viernes Santo.

Juan Miguel Lozano Oliver

Hno. Costalero y Conciliario de Nuestra Hermandad

## PAPELERÍA RALDY

**Fotocopias, prensa, marcos a medida, manualidades,  
material escolar e informático, fax público.**

C/. Diamela, 1 - Tel. 95 585 43 01 - Morón de la Frontera (Sevilla)



**Electricidad CABRERA, S.L.**

**MONTAJES ELÉCTRICOS**

AVDA. DE LA ASUNCIÓN, 20 • TEL. 95 485 02 56 • MORÓN DE LA FRONTERA



## RECUERDOS



Como recordarán nuestros hermanos el pasado año abrimos esta nueva sección de nuestro boletín en la que pretendemos recordar los acontecimientos vividos por nuestra hermandad que por su especial significado quedaron grabados en nuestra memoria para siempre.

Tal fue el caso de la celebración del Cincuentenario de la bendición de las imágenes de Nuestro Padre Jesús nazareno y Ntra. Señora de los Dolores que se conmemoraron en 1990 y 1991 respectivamente. En ambos casos destacaron de manera especial los respectivos traslados de nuestras imágenes a las parroquias en las que en su día fueron bendecidas.

En el caso de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta, este traslado tuvo como destino la Parroquia de Nuestra Sra. de las Mercedes, en una soleada tarde que congregó a multitud de hermanos y devotos a las puertas de nuestra ermita a la espera de tan especial salida, (tal como se aprecia en la fotografía que acompaña a estas líneas) así como a lo largo de todo el itinerario que finalizaría en la parroquia de la C/ Marchena, en la que la venerada imagen fue bendecida 50 años antes (1940). Con motivo de este gozoso aniversario se estrenó la marcha "Jesús de la Cañada", compuesta por D. Francisco Alcalá Martínez.

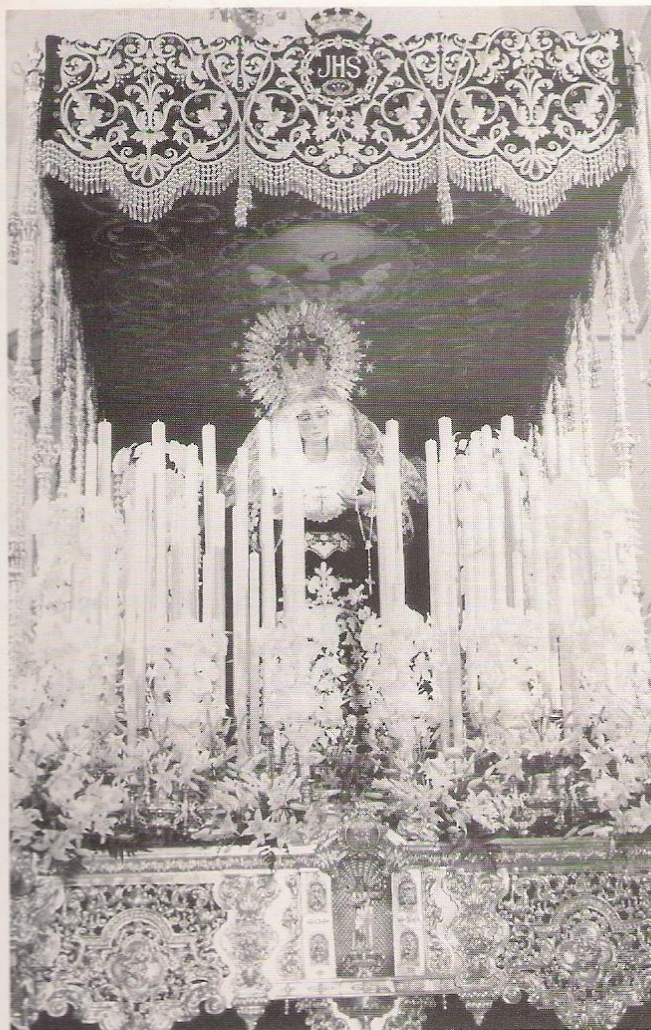


Igualmente emotivo y multitudinario fue el traslado de Nuestra Señora de los Dolores hasta la parroquia de Nuestra Señora de la Victoria, donde como en el caso de su Hijo había sido bendecida 50 años atrás.

Ninguno de cuantos llevamos a Nuestra Madre y Señora de los Dolores en nuestro corazón como faro, estrella y guía de nuestro caminar, olvidaremos aquella tarde de Junio en la que a pesar de las nubes, apareció ante nuestros ojos mas bella que nunca.

La campana de la Ermita lanzó a los vientos su volteo y la Cañada entera vibró de júbilo ante la imagen única e irrepetible de la Señora resplandeciente sobre su trono de amor, sin la compañía del apóstol predilecto, pero que aún así nos hizo vibrar de emoción como lo hace cada año en la Madrugada única del Viernes Santo.

Equipo de Redacción



**Toldos  
GUERRA**

Manuel Guerra Manzano  
TOLDOS, CORTINAS Y  
TAPICERÍA EN GENERAL

Teléf: 95 485 26 25. C/. San Roque. Morón de la Frontera



## CABILDO GENERAL DE ELECCIONES

De orden del Hermano Mayor y a tenor de lo que disponen nuestras Sagradas Reglas, se convocan a los Hermanos mayores de dieciocho años, a **CABILDO GENERAL DE ELECCIONES**, que se celebrará el **Viernes día 15 de Marzo de 2002** en nuestra Ermita de la Fuensanta, y con el siguiente orden de:

### CALENDARIO

- 1.º - A las **9:00 horas**, Oración.
- 2.º - Lectura del Acta del Cabildo General anterior y su aprobación, si procede.
- 3.º - Constitución de la Mesa Electoral.
- 4.º - Votación, cuyo horario será desde las **9:30 horas de la mañana, a las 20:30 horas de la tarde**.
- 5.º - Al finalizar la votación se procederá al recuento, y proclamación del Hermano Mayor elegido.

Al mismo tiempo comunicamos a todos los Hermanos lo siguiente:


- Desde el día **7 al 26 de Enero de 2002**, se expondrá el Censo de Votantes para su ratificación o rectificación.
- Desde el día **1 al 14 de Febrero de 2002**, se presentarán los Candidatos a Hermano Mayor. Según decreto del Arzobispado de Sevilla en su artículo Segundo, pueden presentarse a dicho cargo todos los Hermanos mayores de edad de **AMBOS SEXOS** que reúnan las condiciones establecidas en nuestras Reglas.

Se recuerda a todos los Hermanos convocados la obligación que tienen de emitir su voto, debiendo presentar su Documento Nacional de Identidad.

**Morón, Enero 2002.**

V.º B.º  
El Hermano Mayor,  
**Antonio González Toro**

El Secretario,  
**José A. Vargas Gordillo**

<b>Grúas CANO</b>		<b>DIEGO CANO</b>
		Tel. 95 585 11 80 Tel. Móvil 607 40 25 10 Pol. El Rancho, blq. 10, pta. 13, 1ª fase 41530 Morón de la Frontera (Sevilla)





La Real Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno  
de la Fuensanta, María Stma.  
de los Dolores y San Juan Evangelista

**Celebrará Solemne**  
**NOVENA**  
**En Honor de su Sagrada Imagen Titular**  
**NTRO. PADRE JESÚS DE LA FUENSANTA**  
Que tendrá lugar desde el día 3 al 11 de Mayo,  
predicado por el Rvdo.  
**D. Eduardo Martín Clemens**  
El Viernes día 10 de Mayo, estará expuesta durante todo el día la  
Sagrada Imagen de Ntro. Padre Jesús de la Fuensanta en  
Devoto y piadoso

**BESAMANOS**  
Domingo día 12 de Mayo, a la 1 de la tarde se celebrará la  
**SOLEMNE FUNCIÓN DEL RAYO**

Morón, Mayo de 2002

*La Tradición  
al Servicio  
del Amor*



**ANTONIO GONZÁLEZ TORO:****SIETE AÑOS DIRIGIENDO LOS DESTINOS DE NUESTRA HERMANDAD**

Como informamos en páginas anteriores, nuestra hermandad, celebrará (D.m.) Cabildo de elecciones el próximo día 15 de marzo. De esta jornada, en la que tienen una importante cita todos los hermanos con derecho a voto, habrá de salir elegido el nuevo hermano/a mayor, que sustituirá a D. Antonio González Toro, quien ostenta este cargo desde hace siete años.

El pasado mes de Febrero, mantuvimos un extenso diálogo con nuestro hermano mayor, que resumiremos seguidamente. En el mismo Antonio nos habló de su vinculación con la hermandad, haciendo un extenso resumen de lo que ha sido su etapa como Hermano Mayor de la misma, a la que llegó en Febrero de 1956. Antonio se involucró desde un primer momento con la Junta de Gobierno, a la que ha pertenecido casi ininterrumpidamente, desempeñando prácticamente todos los cargos que la componen. El de hermano mayor lo ocupa concretamente desde Abril de 1995.

Los lazos que unen a nuestro actual hermano mayor con la hermandad, afectan a toda su familia, en la que todos son miembros de la misma, dos de ellos están actualmente bajo las trabajaderas del Señor de la Madrugada Moronera.

Centrandonos en el periodo durante el que Antonio González Toro ha sido el encargado de regir los destinos de nuestra cofradía, debemos decir en primer lugar, que una de las principales prioridades para él desde que tomó posesión de su cargo ha sido la labor social, labor en muchos casos, callada y oculta, porque como dice el evangelio "Lo que haga tu mano izquierda, que no lo sepa la derecha..."

Por otra parte no cabe duda de que estamos hablando de un periodo intenso y fructífero en muchos de los aspectos que componen la vida de la hermandad. A continuación reseñamos algunos de los logros conseguidos en los mismos.

En el aspecto de conservación de nuestro patrimonio, debemos decir que se han restaurado todos los enseres procesionales, los pasos de nuestros titulares y nuestras sagradas imágenes. Además se ha edificado en la parte trasera de nuestra ermita, un nuevo salón de actos, otro para exposición de nuestros enseres, así como nuevas dependencias para secretaría y mayordomía. Así mismo, se ha sustituido completamente la instalación eléctrica de la ermita y entre otros detalles se construyó un nuevo altar para San

# **JONIEPA, S.A.**

## **MÁQUINAS RECREATIVAS**

Calle Ancha, 17-19  
MORÓN DE LA FRONTERA (Sevilla)



Juan Evangelista, que ha pasado a ser titular de nuestra hermandad, y se colocaron dos retablos cerámicos con nuestros titulares, a los lados de la puerta de salida.

Así mismo se ha llevado a cabo el enriquecimiento de la Saya de Salida de M<sup>a</sup> Santísima de los Dolores y el bordado de las bambalinas interiores de su paso de palio.

En otro orden de cosas, se han celebrado muchos actos, algunos de los cuales se han convertido en tradicionales dentro de la semana santa moronense. Tal es el caso de nuestra exaltación a la Saeta que este año ha alcanzado su VI edición. Sirvan estas líneas para agradecer el esfuerzo de ese grupo de hermanos que cada año lo hacen posible.

Tampoco han faltado salidas extraordinarias, como la llevadas a cabo durante la celebración del Santo Entierro Magno, o la realizada para presidir el pasado año el Via Crucis del Consejo General de Hermandades.

Otro capítulo destacado ha sido el de las conmemoraciones, en el que señalaremos la celebración del veinte aniversario de la incorporación, de M<sup>a</sup> Santísima de los Dolores como titular de nuestra hermandad, así como el de la formación de nuestras cuadrillas de hermanos costaleros.

Mención aparte merece la celebración del Bicentenario de la Función del Rayo, que culminó con la concesión de la Medalla de Oro de nuestra ciudad a Nuestro Padre Jesús Nazareno, cuya imposición tuvo lugar en una jornada inolvidable para todo nuestro pueblo y que llenó de satisfacción y orgullo a nuestra hermandad..

En resumen una etapa fructífera en todos los sentidos, en la que la hermandad se ha esforzado por abrir cada vez más sus puertas a todos los que de ella han necesitado, dos claros ejemplos de esto último, son la presentación del libro de nuestra hermana M<sup>a</sup> Angeles González y la exposición de las imágenes de nuestro hermano Manuel Martín.

Desde estas líneas de nuestro boletín, creado también durante este periodo, queremos felicitar sinceramente a toda la junta de gobierno y agradecerle su esfuerzo y dedicación, que Nuestro Padre Jesús y Nuestra Bendita Madre de los Dolores os lo premien. Enhorabuena.

**Equipo de Redacción**



**Suministros de Ferretería  
SOLANO S.L.**

Avda. de Pruna nº 10

Tels. 95 585 24 63

95 585 12 89

Fax 95 585 12 89

MORÓN DE LA FRONTERA



C/. Marchena, nº 38 y 40 - Tel. y fax: 95 485 13 55 Móvil 608 541 345  
MORÓN DE LA FRONTERA





Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa  
Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús  
Nazareno de la Fuensanta, María Santísima  
de los Dolores y San Juan Evangelista

ERMITA DE JESÚS  
MORÓN DE LA FRONTERA



## VI EXALTACIÓN DE LA SAETA

*El próximo Domingo, día 3 de Marzo, a la una de la tarde,  
tendrá lugar en nuestra*

**ERMITA**

## LA VI EXALTACIÓN DE LA SAETA

LA CUAL ESTARÁ A CARGO DE

**D. Manuel Garrido López**

A CONTINUACIÓN INTERVENDRÁN LOS SIGUIENTES ARTISTAS

**Francisco Moya (Quiqui de Castilblanco)**

**Josefa González - Pepi del Chaparral (de Dos Hermanas)**

**Raul Montesinos (de Puebla de Cazalla)**

**Manuel Cuevas (de Osuna)**

**Loli Cruz (de Morón de la Frontera)**

Y COMO ARTISTA INVITADO

**Pepe Peregil**

ACTUARÁ EN ESTE ACTO NUESTRA

**Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta**

Morón, Marzo de 2002





Real, Antigua, Ilustre y Heróica Hermandad y Cofradía de Nra. Señora de la Encarnación,  
de la Puercana, María Stima. de los Dolores y San Juan Evangelista

# La Exaltación de la Saeta

Alcorcón, 3 Marzo 2002



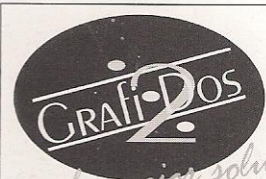
## ACTIVIDADES

Al llegar la cuaresma nuestra Hermandad, desde hace algunos años viene organizando diferentes actos de tipo formativo y cultural en los que nos sentimos más unidos si cabe, en espera de ese día tan deseado por todos como es el Viernes Santo.

### CALENDARIO DE ACTOS Y CULTOS AÑO 2002

<u>FECHA</u>	<u>HORA</u>	<u>ACTO</u>
03-MARZO	13:00 HORAS	VI EXALTACIÓN DE LA SAETA
10-MARZO	12:30 HORAS	CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES A CARGO DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL DE NUESTRA HERMANDAD JUNTO CON LA BANDA MUNICIPAL DE MUSICA DE MORON  CIRCULO MERCANTIL (ALAMEDA)
22-MARZO	BESAMANOS DURANTE TODO EL DIA MISA A LAS 21:00 HORAS	VIERNES DE DOLORES
29-MARZO		VIERNES SANTO
DEL 3 AL 11 – MAYO	20:00 HORAS	NOVENA NTRO. PADRE JESÚS
10-MAYO	BESAMANOS NTRO. PADRE JESÚS DURANTE TODO EL DIA	NOVENA NTRO. PADRE JESÚS
12 MAYO	13:00 HORAS	FUNCION DEL RAYO
SEPTIEMBRE	DIA Y HORA POR DETERMINAR	MISA EN HONOR A MARIA STMA. DE LOS DOLORES
NOVIEMBRE	DIA Y HORA POR DETERMINAR	MISA HERMANOS DIFUNTOS
27-DICIEMBRE	20:00 HORAS	MISA EN HONOR A SAN JUAN EVANGELISTA

**Francisco Alcántara Gómez**  
Diputado de formación



*La mejor solución  
a Calidad y Precio*

## IMPRENTA GRAFIDÓS

C/. Río Segura, 4 (LLANETE)  
Tel. 95 585 35 63  
MORÓN de la FRONTERA  
SEVILLA

**FABRICACIÓN PROPIA  
DE SELLOS DE CAUCHO**



## LAS IMÁGENES DE MARTÍN NIETO EN NUESTRA ERMITA

Nuestra hermandad se esfuerza constantemente por abrir cada vez más sus puertas a todos sus hermanos y estar a disposición de todo aquello que de ella puedan necesitar. En varias ocasiones ha sido escenario de distintos actos promovidos por estos, que se han sentido en nuestra ermita como en su propia casa.

Como ejemplo de cuanto decimos señalaremos el acto de presentación del Libro Sentimientos Entre el Amor y la Fe de nuestra Hermana M<sup>a</sup> Angeles González Barrerra, o la exposición de las ultimas imágenes realizadas por nuestro hermano Manuel Martín Nieto.

En la primera de estas exposiciones pudimos contemplar la imagen de un Nazareno realizado para una hermandad de Hospitalet, la cual aparece en la fotografía junto a su autor en compañía de varios miembros de nuestra Junta de Gobierno; mientras que en la segunda pudimos admirar las imágenes de San Juan, San Pedro y Santiago, destinadas a completar el misterio de la oración en el huero de la ciudad de Linares.



**Cristalería  
HERMOSÍN, S.L.**

**CRISTALES PARA AUTOMOVILES  
PERSIANAS ENROLLABLES  
AISLAMIENTOS TERMICO Y  
ACUSTICO ISOVER**

Tel. 95 485 02 82 • Fax 95 585 30 88  
Espíritu Santo, 25 • MORÓN DE LA FRONTERA



## LOS MANTOS PERDIDOS DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES



No es un secreto para nadie que el ajuar de la Virgen de los Dolores ha sido uno de los más espléndidos de la Villa; símbolo de la profunda devoción que durante generaciones le han tenido las gentes de Morón. Todavía Nuestra Señora conserva alguna de esas prendas que son fiel reflejo de su esplendoroso pasado.

En este artículo vamos a tratar de las piezas de bordado que poseía la Virgen, de las cuales sólo nos ha llegado el juego de manto y saya actual, una verdadera joya que esperamos llegue a restaurarse alguna vez, pues forma parte del patrimonio artístico moronés.

Los datos los vamos a extraer de un estudio que el año 1927 realizó la hermandad cuando, tras crearse la nueva parroquia de la Victoria - a la que se adscribió el templo del Espíritu Santo- se vio la posibilidad de que pudieran perderse enseres de la cofradía en la cesión a los nuevos responsables del mismo. Las conversaciones habidas con las autoridades de la iglesia moronense denotan que no fueron demasiado fluidas, pues el inventario se hace rápidamente, el traslado de enseres al almacén de la cofradía se hizo con urgencia e incluso se señala en el escrito que se procede de tal manera por evitar disgustos con la hermandad (1)

---

1.- Documento localizado en el Archivo General del Arzobispado y del cual la Hermandad conserva una copia del mismo donada por el autor de este artículo en 1991, en conmemoración del Cincuentenario de Nuestra Señora.



Ya desde fin del siglo XIX, el arcipreste de la Ciudad encomendó a la Hermana Mayor Dña. Emilia Oliva López el mantenimiento del templo, tras abandonarlo la Diputación Provincial. Ininterrumpidamente desde el siglo XVIII, había sido la sede de la Cofradía Servita; quedando ahora como únicos inquilinos de la Iglesia del barrio de la Plata. Con la conformación de la nueva parroquia, la situación cambia totalmente, aunque seguirán manteniendo su sede allí.

El inventario es pormenorizado e incluye ropa tanto de la Virgen como litúrgica, orfebrería y joyería, mobiliario, insignias, paso, piezas de culto y adorno entre otras cosas.

Hoy vamos a tratar el tema de la indumentaria de la Virgen. Para ello tendríamos que hablar sobre el por qué de la tradicional utilización del negro que suele caracterizar a esta advocación.

Además de ser el color del luto, existe un motivo de tipo histórico. Allá por el siglo XVI, la tercera esposa del Rey Felipe II, la francesa Isabel de Valois, trajo consigo un cuadro de la Virgen Dolorosa al que tenía una gran devoción y encargó a un afamado artista de la época que le hiciera una escultura basada en el lienzo antes mencionado. Al serle entregada, se la vistió con la ropa de corte de su camarera la Condesa Viuda de Ureña y Señora de Morón, por lo que a partir de entonces será la tonalidad que la identifique.

En ese color, los hermanos - pues en el siglo XVIII no era de mujeres - le van a hacer el más antiguo de los tres mantos que poseía. Era una pieza amplia de cola en terciopelo negro bordado en oro fino con relieve en la parte delantera. Los dibujos son caracte-





risticos del siglo XVIII a base de una composición vegetal serpeante, de la que surgen tallos más finos terminados en flores de cinco pétalos -quizás Rosas de Pasión-, otras conformando flores en perlas de oro y grandes ces o salcillos. La orilla se componía a base de caracoles y hojas, rematando el extremo con cordón y ricas blondas de oro. La obra, tanto por su técnica de bordado como por el dibujo, puede datarse con certeza en la primera mitad del siglo XVIII, fecha de la fundación de la cofradía (1732). La existencia de material fotográfico (2) y la descripción que hace en el inventario nos han permitido presentar y datar con aproximación la obra. Hay un elemento de juicio que ratifica esta hipótesis cronológica, y es la comparación con una obra fundamental como es el estandarte de la hermandad Servita de Sevilla. Dicha pieza, datada en el primer cuarto del siglo XVIII, posee un bordado de una semejanza realmente extraordinaria; tanto en el diseño como en su elaboración. En referencia al mismo, se conserva una reseña de la adquisición de un manto de terciopelo negro en 1733 y que aparece en las cuentas de la cofradía en el año de 1734, aunque no se nos especifica si estaba bordado o no. Por el mismo se pagaron 926 reales y 8 maravedíes y medio, que se le adeudaban al mayordomo Francisco del Castillo. Este los había adelantado para que la Virgen hiciera su primera salida procesional la tarde del Domingo de Ramos de dicho año (3).

Esta obra se acompañaba con una saya del mismo tono bordada con un diseño a la manera de un gran ramo de flores, que siguen el dibujo del manto, pero que podrían ser posteriores; tanto por el grueso de los tallos vegetales como por lo elaborado de sus flores de gran tamaño. La posición de rodillas para la exposición eucarística, condicionaba el dibujo de la misma.

El segundo de los mantos que aparece reseñado en el inventario con el número 2 el es conocido como "de los Angeles". También de grandes dimensiones, estaba realizado en terciopelo amoratado con bordados en oro y su dibujo era más denso y rico que el que actualmente conserva, según consta en el documento(3). En la cola aparecían sobre base de madera dos ángeles de gran relieve elaborados en oro y sedas que portaban en sus manos los atributos de la Pasión. A juego tenía saya, corpiño y bocamangas con buen bordado de oro fino a base de hojarasca de acantos y cardos, rematados en flores y hojas de hiedra. Del manto no ha quedado testimonio gráfico pero a través de la saya podemos imaginar la imponente belleza de su traza romántica que podría datarse

2.- Documentación inédita de un trabajo de investigación en fase de realización que el autor está elaborando sobre la historia de la Hermandad Servita de Morón.

3.- Ob. Cit. Nota 1

**OPEL**



**Autosur Morón, S.L.**

Avda. de Pruna, s/n.

Teléfono 95 585 03 76

MORÓN DE LA FRONTERA (Sevilla)



en la segunda mitad del siglo XIX; dentro de la línea creada por Patrocinio López o las Hermanas Antúnez. Ambas piezas, al igual que las anteriores, desaparecieron, aunque según ciertos testimonios orales cuentan que al igual que el manto que sí conserva aún la cofradía, no ardieron en los sucesos de 1936. Sería interesante desvelar esta incógnita para esclarecer el paradero de las mismas, por lo que instamos a nuestros hermanos a que nos envíen al boletín o nos cuenten cualquier dato que pueda despejar las dudas existentes sobre su destino.

Y por último tendríamos que hablar del único de los antiguos mantos que todavía poseemos. Este es el ahora llamado "de las Estrellas" que en su día era conocido como "de la Paloma" por el Ave -que representaba el Espíritu Santo- que se situaba como remate de los bordados de la cola. Estaba montado sobre madera y en gran relieve aparecía una paloma en oro que llevaba en el pico una Rosa de Pasión. Era frecuente que este tipo de adornos que lo enriquecían, se montaran sobre muelles que le daban movimiento al procesionar. Era una práctica frecuente del XIX, a cuya segunda mitad podemos también datarlo. Su dibujo es a base de unos finos y elegantes roleos de acantos, hojas de cardos, piñones y flores; disponiendo en los intersticios estrellas de 10 puntas salpicadas por todo el manto. Sin embargo, la Paloma no se conserva.

Pero la historia cofrade este manto no acaba aquí. En 1959 fue utilizado en la salida procesional, de la Santísima Virgen de la Amargura, tras ser restaurada por Pineda Calderón, y también en la primera estación de penitencia de la Virgen de Loreto en 1963. La última vez que la Virgen procesionó con el mismo fue cuando su palio estrenó la bambalina delantera.

Actualmente tiene una saya a juego que no aparece citada en dicho inventario, por lo que se deduce que o fue realizada entre 1927 y 1936 o quizás se hiciera a juego con el manto para ser estrenada en 1941 con la nueva efigie de Pineda Calderón, pues en las fotos de su primera salida tras la Guerra Civil ya la lleva.

Desde estas páginas animamos tanto a la Junta de Gobierno, como a los numerosos hermanos de esta hermandad, a que contribuyan a recuperar para nuestra Semana Santa - que va a adquirir la consideración de Fiesta de Interés Cultural- una de las más bellas muestras del bordado decimonónico. Pensemos que no es ya la hermosura de su diseño ni el rico valor material del mismo: se trata de devolverle a Morón aquello que aún está en la retina y el corazón del recuerdo. ¡La Reina de la Cañada bien lo merece!

**Manuel Clavijo Andújar**

## **Cristalería CARRIÓN, S.L.**

CRISTALERÍA Y AISLAMIENTOS EN GENERAL - PERSIANAS  
PUERTAS - AGLOMERADOS DE TODAS CLASES  
TALLER DE ALUMINIO - P.V.C.  
PARABRISAS DE COCHES

AVDA. DEL PILAR, S/N.  
TEL. 95 585 18 80  
FAX 95 585 28 17  
MORÓN DE LA FRONTERA



## SENTIMIENTOS

### Preludio de Madrugada

La Luna clara, ilumina la cañada,  
extendiendo su manto de nácar,  
sobre palmeras y calzada,  
en el aire se respiran  
aromas de Madrugada,

En la Ermita reina el silencio,  
sus puertas permanecen cerradas,  
Jesús y su Santa Madre,  
dialogan en voz baja.

¿Qué está pasando Hijo Mío,  
esta noche en la Cañada?  
Juan me ha dicho que la Cuesta,  
de Gente está abarrotada,

Es el pueblo de Morón,  
que un año más nos reclama,  
y que habrá de recibirnos,  
con un diluvio de palmas.

¿Cuales serán nuestros pasos?  
en esta noche tan larga,  
¿Puedes decirme hijo mío,  
que camino nos aguarda?

Primero, Madre Querida  
Hemos de subir la cuesta,  
guiados por capataces,  
y por la fe costalera.

Más tarde en Calle Molinos,  
apuntará la mañana,  
y aplausos emocionados  
aliviarán nuestra carga

Hijo y Señor de mi vida,  
es enorme mi tristeza,  
sabiendo que habré de verte,  
sufriendo injusta condena.

Costaleros secarán  
el llanto de tus mejillas,  
al son de Campanilleros,  
en la Calle Calzadilla.  
Y al llegar a Santa Clara,  
haremos una parada,  
ante fieles religiosas,  
a nosotros entregadas.

Su entrega, Querido Hijo,  
será consuelo en mi alma,  
que a esas horas estará,  
por el dolor traspasada.

Puede Madre Inmaculada  
que consuele tu dolor,  
acariciando tu cara  
el primer rayo de sol.

Y Se llenarán tus manos,  
de aromas de primavera,  
los de naranjos en flor,  
del jardín de la carrera.

En la que desde un balcón  
la devoción mas sincera,  
será Madre ante tu paso,  
para tí, cual fiel promesa.

Dime Hijo si es posible,  
que en esta larga mañana,  
vivamos aún momentos,  
que hagan ligera tu carga.

No lo dudes Madre Mía,  
No lo dudes Madre Santa,  
al llegar a San Miguel,  
oirás saetas y marchas,



Marchas en que jóvenes músicos,  
han dejado el corazón,  
en bellas composiciones  
para nuestra Agrupación,  
que alivia mi caminar  
por la Calle del Dolor.

Jesús, Hijo de mi Vida,  
larga será la mañana,  
Dime si habrá más momentos,  
de devoción desbordada,

Devoción, Madre Divina,  
que inundará corazones,  
cuando al entrar en el Barrio,  
lluevan sobre tí las flores.

Serán ofrenda hijo mío,  
de corazones sencillos,  
que con sentidos piropos,  
aliviarán mi camino,

Tienes razón Madre Mía,  
ya solo un detalle falta,  
me gustaría contarte,  
lo que será nuestra entrada.

Bajaremos nuestra cuesta  
entre innumerables marchas,  
nos despedirá Morón  
con mil fervorosas palmas.

Escucha Hijo, Escucha,  
Se oyen voces, ¿Que Pasa?  
Madre, Guardemos silencio...  
Ya llegó la Madrugada

**M<sup>a</sup> de los Ángeles González Barrera**











## SENTIMIENTOS

### Confidencias nazarenas

Brillando están las estrellas,  
en la noche clara y serena,  
de la madrugada santa,  
y hay una entre todas ellas,  
que destaca por su luz y su belleza  
y cantan los ángeles,  
ángeles de blanca pureza.

La Luna engalanada,  
se asoma a su balcón con mantilla de plata  
para ver descender desde el cielo,  
a la que todos los años,  
peregrina hasta la Fuensanta,  
Es... La Reina de los Dolores,  
La Estrella de la Cañada.

Su luz inunda la Ermita,  
con resplandores del Alba,  
Jesús su llegada espera,  
y la conduce hasta el palio,  
en el que S.Juan aguarda,  
como cada primavera  
dispuesto a acompañarla,  
y al que Ella le pregunta  
con la voz acongojada:

Joven y Fiel Seguidor,  
de Jesús y su Enseñanza,  
dime ¿Cual fue su delito,  
para tan pesada carga?

Tu Hijo, Redentor Nuestro,  
es siempre Fuente de Amor,  
y carga con el madero,  
para nuestra salvación.

¿Dónde dirige sus pasos,  
a dónde van sus pisadas?  
¿Por dónde debo ir yo  
para llegar a sus plantas?

San Juan la mira afligido,  
quisiera secar sus lágrimas,  
y consigue responderle  
con un nudo en la garganta:

No llores más, Madre Mía,  
mantén en Dios confianza,  
igual que cuando Gabriel,  
te anunció que le esperabas.

Esta nube de dolor,  
esta negra Madrugada,  
será dentro de tres días,  
una luz radiante y clara.

Tu Hijo nos anunció  
esta Hora tan amarga,  
más también nos prometió,  
que tan solo en tres jornadas,  
volvería junto a nosotros,  
¡No perdamos la esperanza!

La Virgen Agradecida,  
vuelve a San Juan su Mirada,  
y parece sonreírle  
aún sin pronunciar palabra:

Juan, llévame junto a Él,  
muestrame tú, Su camino,  
comprendo que mi dolor,  
es un Designio Divino,  
más me has hecho recordar,  
lo que a mí Gabriel me dijo:

Serás Madre de Jesús,  
de Dios su Divino Hijo,  
que reinará en Cielo y Tierra,  
por los Siglos de los Siglos.



La Virgen de los Dolores,  
camina junto a San Juan,  
una luz guía su camino,  
de Dolor y Oscuridad.

Una luz resplandeciente,  
de brillante refulgor,  
Luz del triunfo de su hijo  
Luz de la Resurrección.  
Por ello sonríe Señora,  
seca el llanto de tu cara,  
que si mis ojos te miran,  
no vean en tu rostro lágrimas,  
que estás llegando al final,  
que estás casi en el fuensanta,  
y desde el jardín del cielo,  
los ángeles te reclaman,  
porque tú eres la Estrella  
que en el cielo a ellos les falta,  
quieren llevarte de vuelta  
a tu celestial morada,  
y tu dudas madre mía,  
vuelves atrás tu mirada,  
prendida en mil corazones  
rendidos ante tus plantas,  
que en silenciosa plegaria  
te pide que no te vallas  
y no te vas madre mía,  
no te marchas soberana,  
te quedas entre nosotros,  
porque serás para siempre,  
LA ESTRELLA DE LA CAÑADA

**M<sup>a</sup> de los Ángeles González Barrera**



## NUESTROS ARTESANOS

Manuel de los Ríos Navarro, nació en Sevilla en el año 1941.

Siendo un niño de tan solo año entra en el taller del famoso orfebre, D. Fernando marmolejo Camargo, autor del maravilloso camarín de la Señora de Sevilla, la Bendita Esperanza Macarena, así como el frontal de plata, de su altar, donde copia la bambalina frontal y los varales de su paso de Palio.

Con este maestro de la orfebrería, estuvo Manuel de los Ríos hasta la edad de 18 años, estableciéndose a partir de entonces por su cuenta en su propio taller en la calle Castelar, del típico barrio de San Marcos.

Fue aquí donde realizó la orfebrería del paso de Nuestra Bendita Madre de los Dolores, excepto los faroles de entrevarales, realizados en su nuevo taller del polígono de S. Jerónimo.

Su obra está repartida por toda la geografía española, en ciudades como, Zaragoza, Valladolid, Salamanca, Badajoz etc..., así como en numerosos pueblos y ciudades andaluzas.

Ha trabajado parra numerosas hermandades Sevillanas, destacando la orfebrería completa del paso de palio de Nuestra Señora de la Soledad, de la Hermandad de los Servitas, según diseño del imaginero Antonio José Dubé de Luque, autor así mismo del dibujo de las bambalinas y techo de palio de nuestra Bendita Madre y Señora de los Dolores.

Como hemos señalado, Manuel de los Ríos es el autor de toda la orfebrería de nuestro paso de palio, menos las dos jarras más pequeñas de entrevarales, que fueron ejecutadas por Manuel Seco Velasco y que se hicieron en 1974 para el paso de San Juan cuando este procesionaba solo.

Toda la orfebrería está realizada en metal plateado y en alpaca. Las fechas de realización de los distintos elementos que lo forman son las siguientes.

- Varales	1980	- Imagen entre Candeleros	1992
- Corona de Camarin	1980	- Jarras	1993
- Llamador Antiguo	1980	- Jarritas delanteras	1992
- Respiraderos	1984	- Corona de Salida	1993
- Candelabros de Cola	1988	- Faroles Entrevarales	1994
- Peana	1992	- Candelería	1994

A parte de la nuestra, Manuel de los Ríos ha trabajado para las siguientes hermandades moronenses:

San Francisco (candelería y corona)

Compañía (varales y candelería)

Salesianos (peana, candelabros de cola y corona)

Merced (varales, respiraderos, corona y candelería)





## NUESTRA ESTACIÓN DE PENITENCIA



Les informamos de cual será nuestro recorrido, así como horario de Cruz de Guía para la próxima Estación de Penitencia.

### RECORRIDO

Cuesta de Jesús, Fuensanta, Ancha, Álamos, Molinos, Calzadilla, Paseo de la Carrera, Plaza de Meneses, Pozo Nuevo, Plaza del Ayuntamiento, San Miguel, Estación de Penitencia en la Iglesia San Miguel, Cardenal Espinola, Pósito, Osuna, Campana, Cañuelos, Fuensanta y Cuesta de Jesús.



## COMPOSICIÓN

Nuestra Hermandad se compone de dos pasos, divididos de la siguiente forma.

Desde la Cruz de Guía al paso del Señor por siete (7) tramos de treinta (30) cirios cada uno y de siete colores diferentes por antigüedad en la Hermandad (el último tramo -7º- consta de 40 cirios, personales e intransferibles).

Desde el Simpecado al paso de la Virgen por siete (7) tramos de treinta (30) cirios cada uno y de seis colores diferentes por antigüedad en la Hermandad (el último tramo -7º- consta de 40 cirios).

## HORARIO

	Cruz de Guía	Paso Cristo	Paso Palio
Salida	5,00 h.	5,30 h.	6,15 h.
Palco del Consejo	7,50 h.	8,40 h.	9,25 h.
San Miguel	9,45 h.	10,15 h.	11 h. (salida)
Entrada	12,15 h.	12,45 h.	1,45 h.

## MÚSICA

- Agrupación Musical Juvenil El Carmen, de nuestra Hermandad en la Cruz de Guía.
- Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús, de nuestra Hermandad. Tras el paso de Cristo.
- Banda de Música de Morón, tras el paso de palio de la Virgen de los Dolores.

Que Nuestras Sagradas Imágenes Titulares, nos proporcionen una buena Estación de Penitencia.

**Manuel A. Hermosín Moreno**  
Diputado Mayor de Gobierno

## Nietos de CARLOS OLMO

(J. Carlos e Ismael)

### MÁRMOLES Y GRANITOS

Encimeras, zócalos, escaleras, lápidas...

Pol. Ind. Borujas, parcela 10 • Tel. 95 585 14 00 - Part. 95 485 00 24 • MORÓN



**DAMOS COLOR A MORÓN**

C/. Jabonería, s/n.  
Tel. 95 585 29 76

C/. Fuensanta, 31  
Frente Ermita Jesús  
Tel. 95 585 18 24



## NUESTRA AGRUPACIÓN MUSICAL

Mucho se ha hablado en los últimos meses de nuestra Agrupación Musical, muchos han sido los rumores que en torno a la misma han circulado incluso por internet llegando a especular con la posible desaparición de la misma.

Sin embargo nada más lejos de la realidad, puesto que como todos los años, los jóvenes que se enorgullecen de llevar el nombre de nuestra hermandad y de nuestro pueblo por numerosas ciudades y pueblos de Andalucía, tienen por delante un gran número de compromisos adquiridos que os detallamos a continuación:

En primer lugar Señalaremos los Conciertos en los que participarán:

- El primero de ellos será el que celebren el 23 de Febrero en la localidad cordobesa de Lucena, en la Hermandad de la Oración en el Huerto.
- El 3 de Marzo pondrán la nota musical en la Exaltación a la Saeta que organiza nuestra hermandad y que este año alcanza su VI edición.
- El 10 de Marzo podremos volver a disfrutar de ella en nuestro pueblo, durante el concierto que celebrará conjuntamente con la Banda Municipal de Morón. Este concierto se celebrará en el Circulo Mercantil de la Alameda.
- El último de sus conciertos tendrá lugar el 17 de Marzo en Olvera, en el que tocarán conjuntamente con la Banda de las Tres Caídas de Sevilla.

También la Semana Santa trae consigo un apretado programa para nuestra Agrupación. Estas son las hermandades a las que acompañarán en sus distintas estaciones de Penitencia:

El domingo de Ramos estará en Lucena (Córdoba), el Lunes Santo acompañarán al misterio del Calvario de la Hermandad de la Merced de Morón.

El Martes Santo, es el día elegido por nuestros Jóvenes para tomarse un pequeño descanso, antes de afrontar con renovadas energías, la jornada del Miércoles en la que se desplazarán hasta campillos, mientras que el Jueves Santo sus sonos recorrerán las calles de Campillos (Cádiz)

En la Sublime Madrugada del Viernes Santo, harán vibrar nuestros corazones acompañando al que sin duda es norte y guía de su camino y su razón de ser: Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Sus dos últimas citas serán en Olvera (Cádiz), el Viernes Santo por la tarde y en Córdoba, donde acompañarán a la Hermandad de Santa Marina.

Entre los proyectos para el futuro citaremos la grabación de su tercer disco y el estreno de un nuevo uniforme.

Por último señalar que nuestra Agrupación está formada en la actualidad por 52 componentes, siendo su director Musical Antonio Pérez Cabrera y estando la dirección general de la misma a cargo de Francisco Javier González Hernández.

Que estas líneas sirvan como muestra de gratitud para todas las hermandades y colectivos que siguen depositando su confianza en nosotros. Gracias a todos por estar a nuestro lado.

Desde el consejo de redacción por nuestra parte, queremos animar a todos y cada uno de los miembros de la agrupación, en la confianza de que Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores, sabrán recompensar debidamente vuestro esfuerzo y dedicación.



**COMUNICADO DE MAYORDOMÍA**

Comunicamos a todos nuestros Hermanos/as, que deseen acompañar a nuestros Sagrados Titulares en la próxima Estación de Penitencia del Viernes Santo, que el reparto de Papeletas de Sitio se efectuará en la SECRETARÍA de nuestra Hermandad desde el 11 de Marzo al 22 de Marzo en horario de 8 a 10 de la noche.

Presidencia .....	73,00 euros
Insignias y Varitas .....	13,00 euros
Varas .....	25,00 euros
Cirios .....	13,00 euros
Bolsas petitorias .....	31,00 euros
Manigueteros delanteros ....	37,00 euros
Manigueteros traseros .....	19,00 euros
Diputados .....	22,00 euros
Cirios de Promesa .....	7,00 euros
Papeleta Costaleros .....	7,00 euros
Cruces de Penitencia .....	13,00 euros

**Antonio M. Escobar Martínez**  
Mayordomo



TRANSPORTES NACIONALES E INTERNACIONALES  
RETROEXCAVADORAS Y COSECHADORAS  
MOVIMIENTOS DE TIERRA

Pol. Ind. Tejar de Carmona, s/n. Apartado de Correos 167  
Telf. 95 485 27 12 Telf./fax 95 585 17 12  
Móvil 607 68 23 44 Part. 95 485 16 20  
41530 Morón de la Frontera (Sevilla)



## CABILDO DE CUENTAS

José Antonio Vargas Gordillo, Secretario de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista.

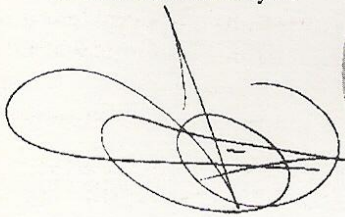
### CERTIFICA:

Que en el Libro de Actas de Cabildo de esta Hermandad, figura la correspondiente al Cabildo General Ordinario de Cuentas, Proyectos y Presupuestos, de la sesión celebrada el pasado día 15 de Diciembre de 2001. Que dicha sesión fue convocada mediante carta, con observancia de los requisitos y plazos que establecen nuestras Reglas. Y los acuerdos que fueron aprobados por unanimidad fueron los siguientes:

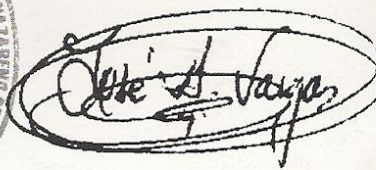
- PRIMERO: Aprobación del Acta anterior por unanimidad.  
SEGUNDO: Aprobación de las Actividades correspondientes al ejercicio 2000/2001.  
TERCERO: Aprobación de las Cuentas correspondientes al ejercicio 2000/2001.  
CUARTO: Aprobación de las Propuestas y Presupuesto Estimativo para el 2002.  
QUINTO: Aprobación de 500.000 ptas. para la realización de los Casquillos de la Cruz de Salida de Ntro. Padre Jesús Nazareno.  
SEXTO: Aprobación de 730.000 ptas. para la realización de las Coronitas de los guarddabrisas del Paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno.  
SÉPTIMO: Aprobación de 200.000 ptas. para remitir a todos nuestros Hermanos copia de las Reglas de nuestra Hermandad tan pronto sean visadas por el Palacio Arzobispal, aprobado en el Cabildo del año 1998.  
OCTAVO: Aprobación de 3,500.000 ptas. para proseguir las obras y decoración de la Sala de Exposición y Salón de Actos.  
NOVENO: Aprobación de 160.000 ptas. para la confección de Trajes para el Cuerpo de Acólitos, aprobado en el Cabildo anterior.

Y para que conste, expido la presente certificación con el Visto Bueno del Hermano Mayor, en Morón de la Frontera a dieciséis de diciembre de dos mil uno.

Vº Bº  
El Hermano Mayor



El Secretario





## AQUELLA LEVANTÁ



Un año más una mezcla de sentimientos se apodera de mi ser mientras como si de un ritual se tratara mis manos van abrochando uno a uno los botones de la morada túnica, después el cingulo de esparto ceñirá la mezcla de amor y fe que inunda mi alma, finalmente la medalla de nuestra hermandad sobre mi pecho será la última señal de que los preparativos para la estación de penitencia han finalizado para mí un año más.

Mis pasos me irán acercando poco a poco a nuestra ermita, crisol de luz y fe inundado de corazones que esperan impacientes la salida de nuestra cofradía.

Al llegar a la Fuensanta, emotivas lágrimas recorren mis mejillas ante la impresionante salida de Jesús que nuevamente se hace dueño y Señor de la madrugada moronera.

Por fin una madrugada más mis ojos nublados por la emoción se encontraron con los tuyos, Madre y Señora nuestra de

los Dolores, lucero bendito del cielo de Morón que como la más radiante de las estrellas ilumina cada paso de mi camino.

Un camino que al llegar el mediodía debe finalizar una primavera más, cuando tu paso de palio a hombros de tus costaleros, quedase definitivamente arriado junto a tu hijo ante el altar mayor de nuestra ermita.

Sólo faltaban unos instantes para ese momento, mis ojos inundados de llanto quedaron perplejos al descubrir que tus valientes costaleros, en la que debía ser la última chicotá te acercaban lentamente a mí, deteniéndose a la voz del capataz: "¡Ahí Queó Valientes! y ahí quedaste Señora, mi mirada se clavó en la tuya y mis oídos casi no pudieron creer lo que desde el anonimato de la trabajadera escucharon a continuación:

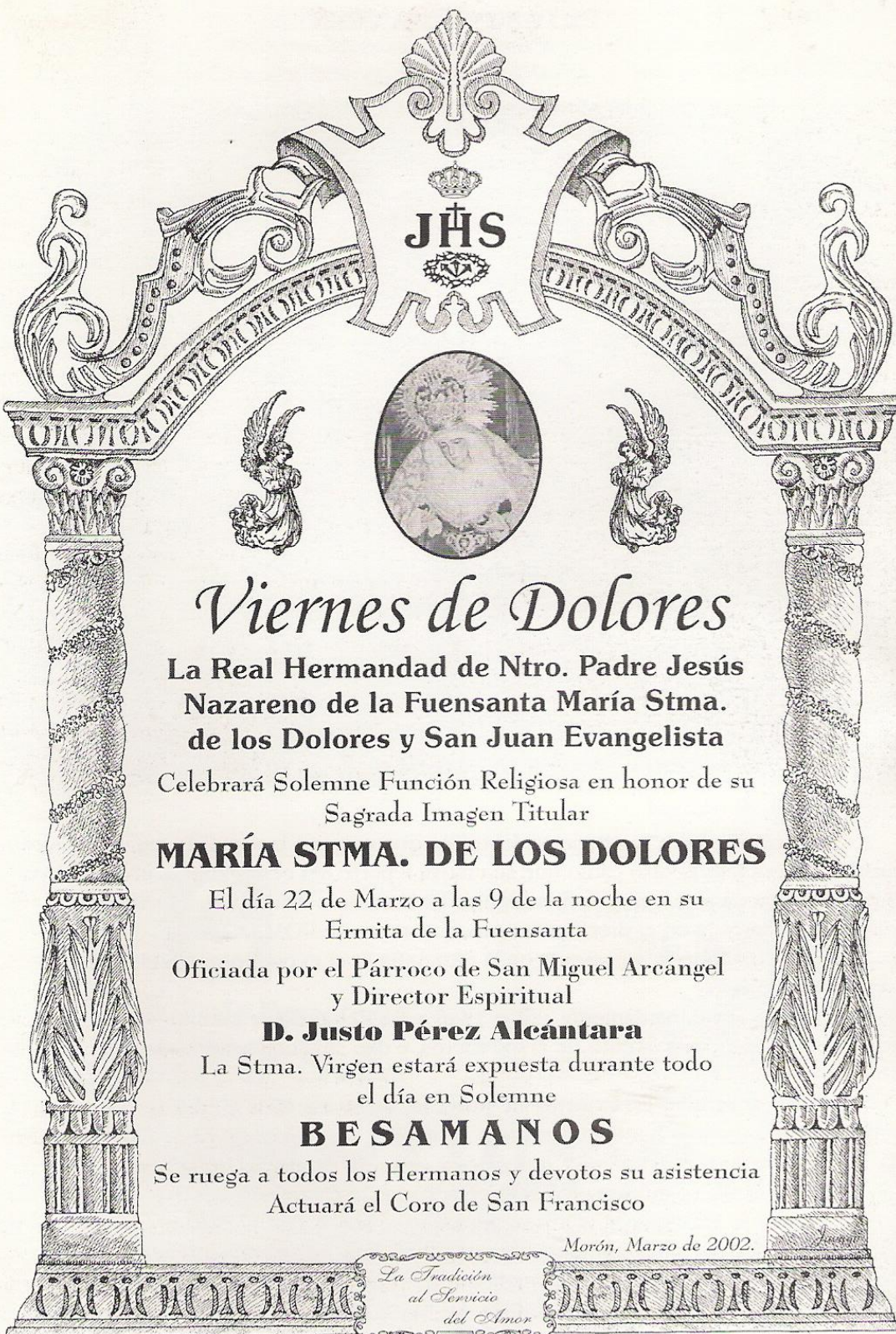
-Vamos a dedicar esta última levantá a una hermana nuestra que quiere a nuestra hermandad con todo su corazón y a nuestra Señora de los Dolores con toda su alma ¡Va Por Ti!

¿Cómo olvidarlo Señora? ¿Como olvidar aquella levantá que permanecerá para siempre en los mas hondo de mi ser?

Sirvan estas líneas como agradecimiento sincero a esos Benditos Costales que tienen el privilegio de llevarte sobre sus hombros.

¡Adelante Valientes! Que la protección de Nuestro Padre Jesús os acompañe y que Nuestra Señora y Madre de los Dolores, sea la radiante estrella que ilumine vuestros pasos por sendas de fe y devoción.





**Viernes de Dolores**

**La Real Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta María Stma. de los Dolores y San Juan Evangelista**

Celebrará Solemne Función Religiosa en honor de su Sagrada Imagen Titular

**MARÍA STMA. DE LOS DOLORES**

El día 22 de Marzo a las 9 de la noche en su Ermita de la Fuensanta

Oficiada por el Párroco de San Miguel Arcángel y Director Espiritual

**D. Justo Pérez Alcántara**

La Stma. Virgen estará expuesta durante todo el día en Solemne

**BESAMANOS**

Se ruega a todos los Hermanos y devotos su asistencia  
Actuará el Coro de San Francisco

Morón, Marzo de 2002.

*La Tradición  
al Servicio  
del Amor*



## EL PASO ROMÁNTICO



Como resultado de la corriente histórica que campea la segunda mitad de la centuria del ochocientos, otro estilo que se cultiva a parte del neogótico, es el neobarroco, que sólo se da en esta centuria. También se ha llamado a este estilo, que vuelve a mirar a la estética barroca en el diecinueve, con el nombre de ROMÁNTICO.

En este paso que se representa en la fotografía es el exponente más claro que poseíamos en Morón.

Realizado aproximadamente entre 1845 y 1890, de autor anónimo, éste tan sólo consta de canasto, está exento de respiraderos, y que sus funciones las hacía una malla dorada.

Cuando se cambió en la forma de portarlo, sobre los años 40 del siglo pasado, de cargarlo sobre un solo hombro por fuera, se adopta la reforma de pasar bajo la canastilla, introduciendo la cabeza entre dos palos y cargarlo en ambos hombros.

En la canastilla se utilizan elementos que han sido característicos del periodo barroco, pero no en el mismo con la misma idea que se usaba entonces, si no que lo que se hace es una interpretación de lo mismo, de esta forma, por ejemplo, tenemos unos candeleros de tres luces que no tienen nada que ver con el estilo, y unas jarras en las esquinas de orfebrería que no son de la época del paso.

Es tallado y dorado que nos recuerda al estilo del diecisiete pero si nos paramos a



observar como están realizados no daremos cuenta de que son grandes hojas de acanto que se han utilizado artísticamente hasta que han adoptado la forma deseada. Hay cierta tendencia al exotismo incluyendo una mayor variedad de motivos vegetales.

Producto también de esta interpretación barroca es el utilizar una talla con adornos más grandes, frente al horror al vacío que existía en la primera época, ahora quedan huecos libres y algunas líneas claras.

Este canasto posteriormente incluía en la parte superior de sus bombos en las esquinas unos faroles octogonales de orfebrería.

En la instantánea de la foto vemos al Nazareno actual de Castillo y un Simón de Cirene del mismo autor que acompaña en el estilo, aunque no era de vestir (telas encoladas).

Se encuentra esta talla en la hermandad, la cual tenía que hacer un esfuerzo en rescatar la primitiva mascarilla que está debajo de la policromía que existe, siendo restaurada torpemente en los años 80. Se observa el cortejo por la calle Cánovas del Castillo, a la altura de la actual, oficinas de Hacienda. Fue el traslado de Jesús en los años 40, a la felizmente restaurada ermita de la Fuensanta, tras los sucesos de la contienda del 36. En el primer plano observamos, de izquierda a derecha, un sacerdote.


Después, a D. Juan Díez de la Cortina, a continuación el hermano mayor de la Real Hermandad de los Nazarenos de Morón, D. Antonio Angulo Villalón, y miembros de la Junta de Gobierno D. Antonio José Angulo Molina y D. Isidoro Núñez, de espaldas está D. Francisco García (padre de los pobres). Detrás, de perfil, a un capataz antiguo de Morón que se llamaba Paco Luna. Y, como no, al padre de nuestro querido e inolvidable hermano y claverero que fue D. Antonio Guzmán Naranjo, fallecido recientemente (q.e.p.d.), su padre era capiller de la hermandad por entonces.

Este paso fue el que sustituyó al que tallara el maestro Lucena, vecino de la ciudad del Gallo, hoy propiedad de la hermandad de Loreto. Esta magnífica canastilla fue vista por última vez en los años 70, abandonada en una nave repleta de aperos del campo, en las propiedades de D. Antonio González de la Resilla, benefactor que fue de esta hermandad, ya que su madre, Da Carmen Álvarez Villalón, sufragó los gastos para la realización de Ntro. Padre Jesús, obra de Castillo Lastrucci.

Desgraciadamente se perdió esta joya de arte de la talla por la falta de sensibilidad y un desconocimiento artístico que dan como fruto esta desaparición.

**Antonio Palma Ramírez.**

Capataz de María Santísima de los Dolores.



ANGEL RODRÍGUEZ ORTIZ

TAPICERÍA - CORTINAS  
EDREDONES - TOLDOS  
TAPIZADOS DE MUEBLES ...

C/. Caños de Aranda, 27  
Tel. 585 25 85  
Part. 485 22 93  
41530 Morón de la Frontera  
(Sevilla)



## A TODOS LOS HERMANOS

Próxima la festividad del Viernes Santo, en la que esta Hermandad hará estación de penitencia, creemos oportuno hacer llegar a los hermanos/as que piensen acompañar a nuestras Sagradas Imágenes Titulares en el desfile procesional, las recomendaciones que detallamos a continuación, las cuales rogamos sean cumplidas por todos para la mejor organización del mismo:

- 1º. Es imprescindible haber abonado la cuota correspondiente del año en curso.
- 2º. Con el fin de mejorar progresivamente nuestro desfile, te rogamos nos des cuenta de las anomalías observadas en el presente año. (Existe un buzón de sugerencias a la entrada de la Ermita).

Al igual que todos los años, transcribimos a continuación las siguientes recomendaciones:

- Teniendo en cuenta el acto religioso que se va practicando tomando parte en la procesión, se hace absolutamente necesario que el comportamiento demuestre en todo momento un estricto sentido de responsabilidad, guardando la debida compostura con el fin de que durante todo el recorrido de la Cofradía demos ejemplo de penitencia acorde con el acto que celebramos.
- En consecuencia, queda prohibido abandonar la fila para penetrar en bares o tabernas, como así mismo charlar con personas que presencien la procesión, e incluso con los propios compañeros de filas. Cuando por causa muy justificada haya que abandonar el desfile procesional, será siempre con la autorización del Diputado de Gobierno correspondiente.
- Durante el recorrido deberán tratarse los cirios con el máximo cuidado, ya que son completamente de cera.

Al objeto de evitar la aglomeración de nazarenos en la Ermita, siendo imposible poner orden a la hora de la salida, los Hermanos-Nazarenos que acompañan al paso Cristo en recorrido, deberán estar en la entrada principal a las CUATRO Y CUARENTA Y CINCO de la madrugada, para una vez que se le entregue el cirio según color de papeleta y número de orden, pasar seguidamente a formar el orden de la cofradía. Los Hermanos-Nazarenos del paso Virgen según color de papeleta y número de orden estarán en la entrada principal a las CINCO Y CUARTO de la madrugada.

Los Hermanos costaleros, manigueteros, y demás portadores de insignias del paso Cristo deberán estar en la Ermita a las CUATRO Y TREINTA de la madrugada en la Puerta del Almacén, que está a la izquierda de la Puerta Principal. Y los hermanos portadores de insignias, costaleros y manigueteros del paso Virgen deberán estar a las CINCO de la madrugada en la Puerta del Almacén.

Los Hermanos de más antigüedad, los que con anterioridad portaba los Ciriales ocuparán sitio preferente con sus cirios cerca de las Imágenes, y deberán estar en la Puerta del Almacén a las CUATRO Y TREINTA los del Señor y a las CINCO los de la Virgen, siendo estos cirios personales e intransferibles, pudiendo perder el sitio si no hace la estación de penitencia el titular.

La Clavería



Adjuntamos

**DOMICILIACIÓN  
BANCARIA**

para que todos los  
hermanos elijan la  
forma de pago, con  
el ruego que si  
decide hacer uso de  
ella, para su  
comodidad, la remita  
a esta Hermandad.

Sr. Director:

BANCO o CAJA

ruego se carguen en mi cuenta los recibos que  
presente la Hermandad de Ntro. Padre Jesús  
Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los  
Dolores y San Juan Evangelista.

NOMBRE

APELLIDOS

CALLE/Nº

C.P.

POBLACIÓN

Nº CTA. CTE.

Firma,



## HERMANDADES Y RECORRIDOS



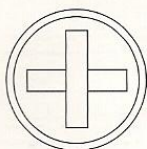
### Domingo de Ramos (Mañana)

*Cofradía Infantil de Ntro. Padre Jesús de la Bondad  
en su entrada en Jerusalén, María Auxiliadora de los  
Cristianos y Santo Domingo Sabio*

**Recorrido:** Sale a las 11 de la mañana de la iglesia de María Auxiliadora para recorrer las siguientes calles: Marquesa de Sales, Espíritu Santo, Romana, Rojas Marcos, Mariano Hernández, Calle Nueva, Pozo Nuevo, Carrera, Calzadilla, Hidalgo, Gregorio Ferro, María Auxiliadora y entrada en el templo a las 2:30 de la tarde.

**Imágenes:** Ntro. Padre Jesús de la Bondad en su Entrada en Jerusalén, realizada en los talleres de Olot (Tarragona) en 1964.

**Música:** Banda de Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de la Expiración.



### Domingo de Ramos (Tarde)

*Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Cautivo  
y María Stma. de la Paz*

**Recorrido:** Sale a las 6 de la tarde de la parroquia de San Miguel para recorrer las siguientes calles: Pza. de San Miguel, Ramón Auñón, Luis Daoiz, Pza. del Ayuntamiento, Nueva, Mariano Hernández, Eduardo Dato, Rojas Marcos, Sagasta, Calzadilla, Carrera, Plaza Meneses, Pozo Nuevo, Pza. del Ayuntamiento, San Miguel, Pza. de San Miguel y entrada en el templo a las 12 de la noche.

**Imágenes:** Ntro. Padre Jesús Cautivo, obra de Antonio Illanes en 1944. María Stma. de la Paz, realizada por Manuel Echegollan en 1944.

**Música:** Cristo: Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo de la Expiración. Virgen: Banda de Música "Ciudad de Morón".



**TALLERES  
RODRIGUEZ ALCALÁ SL**

*Servicio Oficial*  
**SUZUKI**

**Caños de Aranda, 51 - MORÓN**  
**Tels. 95 485 11 70 - 607 63 51 90**





### Lunes Santo

*Hermandad del Stmo. Cristo del Calvario  
y Ntra. Sra. del Mayor Dolor*

**Recorrido:** Sale a las 7 de la tarde de la parroquia de Ntra. Sra. de la Merced para recorrer las siguientes calles: Marchena, Luis Daoíz, Pza. del Ayuntamiento, Nueva, Mariano Hernández, Eduardo Dato, Pza. Meneses, Pozo Nuevo, Pza Ayuntamiento, San Miguel, Pza. de San Miguel. Estación de penitencia en la parroquia de San Miguel. Pza. de San Miguel, San Miguel, Luis Daoíz, Lobato, Blas Dávila, Panduro, Marchena y entrada en el templo a la 1:30 de la madrugada.

**Imágenes:** Stmo. Cristo del Calvario, tallado por Francisco Reyes Villadiego en 1989. Ntra. Sra. del Mayor Dolor, esculpida por Francisco Reyes Villadiego en 1988.

**Música:** Misterio: Agrupación Musical de Ntro. Padre Jesús de Morón. Virgen: Banda de Música Virgen del Castillo de Lebrija.



### Martes Santo

*Fervorosa Hermandad y Cofradía  
de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Buena Muerte  
y María Stma. de la Amargura*

**Recorrido:** Sale a las 8 de la tarde de la iglesia de María Auxiliadora para recorrer las siguientes calles: Marquesa de Sales, Espíritu Santo, Sagasta, Pza. Meneses, Pozo Nuevo, Pza. del Ayuntamiento, San Miguel, Pza. de San Miguel. Estación de penitencia en la parroquia de San Miguel. Pza. San Miguel, San Miguel, Ánimas, Nueva, Mariano Hernández, Carrera, San Juan Bosco y entrada en el templo a las 12:30 de la noche.

**Imágenes:** Stmo. Cristo de la Buena Muerte, realizado por Rafael Barbero en 1945. María Stma. de la Amargura, obra de Rafael Barbero en 1948.

**Música:** Cristo: música de capilla. Virgen: Banda de Música "Ciudad de Morón".



### Muebles de Artesanía y Antigüedades, S.L.

Ctra. Arahal - Morón, km. 0'5. Tel. 95 584 13 05  
Arahal (Sevilla)





### Miércoles Santo

*Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos  
del Stmo. Cristo de la Agonía en el Huerto  
y María Stma. de Loreto*

**Recorrido:** Sale a las 7 de la tarde de la parroquia de San Francisco para recorrer las siguientes calles: Pza. de San Francisco, Álamos, Calzadilla, Carrera, Pza. Meneses, Pozo Nuevo, Pza. del Ayuntamiento, San Miguel, Pza. de San Miguel. Estación de penitencia en la parroquia de San Miguel. Pza. de San Miguel, San Miguel, Ánimas, Vicario, Nueva, Capitán Cala, Padre Galán, García Marín, San Francisco, Pza. de San Francisco y entrada en el templo a la 1:30 de la madrugada.

**Imágenes:** Stmo. Cristo de la Agonía en el Huerto, tallado por Manuel Martín Nieto en 1997. María Stma. de Loreto, esculpida por Manuel Pineda Calderón en 1962.

**Música:** Cristo: Banda de Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de la Expiración. Virgen: Banda de Música "Ciudad de Morón".



### Jueves Santo

*Antigua Hermandad de Gloria de la Santa Cruz y  
Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo  
de la Expiración y Ntra. Sra. de la Esperanza*

**Recorrido:** Sale a las 8 de la tarde de la Iglesia de San Ignacio de Loyola para recorrer las siguientes calles: Ánimas, San Miguel, Pza. de San Miguel. Estación de penitencia en la parroquia de San Miguel. Pza. de San Miguel, San Miguel, Pza. del Ayuntamiento, Corredera, San Sebastián, Carrera, Calzadilla, Sagasta, Pza. Meneses, Pozo Nuevo, Pza. del Ayuntamiento, Nueva, Vicario, Ánimas y entrada al templo a las 2 de la madrugada.

**Imágenes:** Stmo. Cristo de la Expiración, obra de Antonio Illanes en 1930 y Ntra. Sra. de la Esperanza, tallada por Antonio Illanes en 1930.

**Música:** Cristo: Banda de Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de la Expiración de Morón. Virgen: Banda de Música "Ciudad de Morón".



MANUEL CAMPOS MEJÍAS

Mártires Salesianos, 15  
Teléf./Fax 95 485 06 07  
Móvil 670 99 36 50

41530 MORÓN DE LA FRONTERA  
(Sevilla)





### Viernes Santo (noche)

*Hermandad del Stmo. Cristo Yacente  
y Ntra. Señora de las Angustias  
(Santo Entierro)*

**Recorrido:** Sale a las 8:30 de la tarde de la iglesia de la Victoria para recorrer las siguientes calles: Plaza de la Victoria, San Sebastián, Carrera, Calzadilla, Sagasta, Pza. Meneses, Pozo Nuevo, Pza. del Ayuntamiento, San Miguel, Pza. de San Miguel. Estación de penitencia en la parroquia de San Miguel. Pza. de San Miguel, San Miguel, Plaza del Ayuntamiento, Corredera, Plaza de la Victoria y entrada en el templo a las 12 de la noche.

**Imágenes:** Piedad de las Angustias (anónimo del siglo XVIII) y Stmo. Cristo Yacente, obra de Luis de Peña en 1620.

**Música:** Música de Capilla.



### Sábado Santo

*Hermandad de los Sagrados Corazones  
de Jesús y María y Cofradía de Nazarenos de  
Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad*

**Recorrido:** Sale a las 6 de la tarde de la parroquia de San Miguel para recorrer las siguientes calles: Plaza de San Miguel, San Miguel, Pza. del Ayuntamiento, Corredera, Plaza de la Victoria, Victoria, Juan de Palma, Carrera, Plaza Meneses, Pozo Nuevo, Plaza del Ayuntamiento, San Miguel, Pza. de San Miguel y entrada en el templo a las 10 de la noche.

**Imágenes:** Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad, obra anónima restaurada por Sebastián Santos en 1957.

**Música:** Banda de Música "Ciudad de Morón".

**FM**  
**FRIGORÍFICOS**  
**MORÓN, S.L.**

**ALMACÉN FRIGORÍFICO  
Y SALA DE DESPIECES**

Polg. Ind. El Tejar de Carmona, Nave 9  
Tels. 95 485 20 34 - 95 585 28 49  
Morón de la Frontera (Sevilla)





LA PAGINA WEB QUE ESTA HERMANDAD  
TIENE UBICADA EN INTERNET,  
HA CAMBIADO DE DIRECCIÓN.  
ES LA SIGUIENTE:

[www.andaluguia.com/hermandad-jesus](http://www.andaluguia.com/hermandad-jesus)

**CONGELADOS Y PRECOCINADO**



**PALOMO Y RODRIGUEZ, S.L.**

Tel. 95 485 15 14 / 95 585 27 12  
Fax: 95 585 27 08

Doctor Iñigo, s/n.  
41530 MORÓN DE LA FRONTERA  
(Sevilla)



**CLINICA DENTAL  
MIARENSELLA, S.L.**

- LABORATORIO DE PRÓTESIS PROPIO.
- ODONTOLOGÍA CONSERVADORA.
- PRÓTESIS FIJAS y REMOVIBLE.
- REPARACIÓN DE PRÓTESIS EN EL DÍA, ETC.

C/. FRAY DIEGO DE CÁDIZ, 36  
TEL./FAX: 95 485 02 86  
MORÓN (SEVILLA)



## IN MEMORIAN: ANTONIO JOSÉ GUZMÁN NARANJO

El pasado mes de Diciembre llegó teñido de luto para nuestra hermandad, Antonio José Guzmán Naranjo se marchó de nuestro lado y disfruta ya del rincón celestial que sin duda alguna le tenía reservado Nuestro Padre Jesús Nazareno a quien lo tuvo como faro de sus devociones durante toda su vida.

Miembro de Nuestra hermandad desde su nacimiento, perteneció durante mucho tiempo a distintas juntas de gobierno, en la que ha desempeñado entre otros los cargos de Diputado Mayor de Gobierno y Conciliario.

Su Vinculación con nuestra Hermandad, fue en su caso herencia de familia, siendo su padre vestidor de Nuestro Padre Jesús Nazareno, sin duda una privilegiada misión que él también desempeñó.

Aunque ya no esté entre nosotros, nos quedan multitud de recuerdos de innumerables momentos compartidos, entre los que sin duda resultaba especialmente emotivo la dedicatoria musical que Antonio José le dedicaba a su padre cada año durante la novena.

La hermandad recibió de él todo cuanto podía esperar, por lo que han sido varios los gestos que como recuerdo y gratitud a su memoria le hemos dedicado, incluyendo la celebración eucarística. Así mismo los pasos de Nuestros Sagradas imágenes portarán, durante la próxima estación de penitencia crespones negros en señal de luto.

Sirvan estas líneas como sincero y emocionado homenaje de la Junta de Gobierno en nombre de toda la Hermandad a quien estamos seguros que disfruta ya del rincón privilegiado que para él reservaba Nuestro Padre Jesús Nazareno

Antonio José Guzmán Naranjo, un hermano nuestro que por su generosidad y entrega para con nuestra cofradía, permanecerá siempre en nuestro recuerdo y en nuestros corazones.





## FOTOS PARA EL RECUERDO











JHS

